

20%OFF SALE

# 2016年 第10回 通信販売生地見本

商品番号

大柄紹介 裏面に大柄紹介があります。

※ 表示価格は10cm、消費税込のお値段です。  
※ 生地は50cm以上10cm単位での販売となります。  
※ 生地は実物を50%の比較で縮小しています。

ご注文の際には必ず  
商品名・商品番号・数量・  
金額をご記入くださいませ。

商品名	商品番号	価格
2016-00-A00	50cm~120-00000	¥86/10cm
	ミカット 119-00000	¥172/枚

商品名	50cm~120-商品番号	ミカット	価格	大柄紹介	説明
2016-10-A01	120-21669	119-21694	¥77/10cm ¥172/枚		深い紺色のベースに生成り一色でカフェにまつわるアイテムがプリントされています。大人っぽおしゃれな印象の布です。ランチバッグやキッチン小物にぴったりです。大きなピースでつくる素朴なパターンに使ってもよいでしょう。
2016-10-A02	120-21670	119-21695	¥85/10cm ¥172/枚		いつでも人気のサンボンネットスーとパッチワーク柄が一緒になりました。温かみのあるココア色が今の季節にぴったりです。タペストリーの裏布に使えば裏布もピースワークをしたように見えてすてきです。
2016-10-A03	120-21671	119-21696	¥85/10cm ¥172/枚		ブルーやピンクの淡い色合いでサンボンネットスーとソーイング小物がプリントされています。柄を意識せずパターンベースにも使える布です。
2016-10-A04	120-21672	119-21697	¥86/10cm ¥172/枚		トープカラーの配色に最適な布です。透明感のあるグレーのベースに動きを感じる丸い模様が全体にプリントされています。パターンやアップリケのベースにもおすすめです。
2016-10-A05	120-21673	119-21698	¥86/10cm ¥172/枚		A04の色違い 明るすぎず暗すぎずの緑の色目がとても使いやすい布です。葉っぱや茎のアップリケに最適です。グレーやピンクの生地とも合わせやすいです。
2016-10-A06	120-21674	119-21699	¥86/10cm ¥172/枚		落ち着いた紫色のプリント布はあまりないので持っているだけで配色に重宝する布です。お花の柄が線でさっと描かれているので小さなピースでも使いやすいです。
2016-10-A07	120-21675	119-21700	¥95/10cm ¥172/枚		水玉のかすれ具合や、ランダムな配置が普通の水玉プリントと一味違って深みのある布です。斉藤の作品にもさりげなく何度も使われています。
2016-10-A08	120-21676	119-21701	¥95/10cm ¥172/枚		A07の色違い たくさんのハグレを使う配色では黄色系が欠かせないので、この布のような落ち着いたからし色の布は持っているだけで便利です。
2016-10-A09	120-21677	119-21702	¥95/10cm ¥172/枚		A07,08の色違い グレーのベースにチャコールグレーとカーキを混ぜたような水玉がプリントされています。バッグのマチやタペストリーのラティスなど大きく使ってもよいでしょう。
2016-10-A10	120-21678	119-21703	¥95/10cm ¥172/枚		センチナリー20で紹介した布を少しアレンジして作り直しました。以前より柄の間隔が大きいので柄を生かして布を裁ちやすくなりました。深い青の色目は斉藤の作品に欠かせません。
2016-10-A11	120-21679	119-21704	¥95/10cm ¥172/枚		A10の色違い センテナリーにはなかった新色です。深みのあるこげ茶がとてもきれいな布。アンティークの布のような雰囲気です。カントリー調の配色にもおすすめです。
2016-10-A12	120-21680	119-21705	¥103/10cm ¥172/枚		生成りのベースにいろいろな山いちごがプリントされています。かわいらしい柄ですが色合いが落ち着いたので幅広く使えます。大きくバッグの裏に使うときれいでしょう。
2016-10-A13	120-21681	119-21706	¥103/10cm ¥172/枚		上品な青と紫の小花が布全体にプリントされています。針目が目立ちにくいので裏布におすすめです。エプロンやナプキンにしてもよいでしょう。
2016-10-A14	120-21682	119-21707	¥103/10cm ¥172/枚		繊細な枝の模様が縦方向に続けてプリントされています。枝の模様を生かすようにボーダーにするとすてきでしょう。大小の枝が交互に並んでいるので作品の大きさに合わせて使う幅を決めるとよいでしょう。
2016-10-A15	120-21683	119-21708	¥103/10cm ¥172/枚		A14の色違い ベージュ味がかかった優しいピンク色がとてもきれいな布。A14と同様にボーダーにしたり、バッグやポーチの口布におすすめです。
2016-10-A16	120-21684	119-21709	¥103/10cm ¥172/枚		A14,15の色違い 淡い紫色がとてもきれいな布。布合わせの差し色にもおすすめです。絵の具を載せたような生成りの小さな水玉がアクセントになっています。
2016-10-A17	120-21685	119-21710	¥112/10cm ¥172/枚		落ち着いたオレンジ色が配色に重宝するUSプリント布。お花のアップリケやハウスの屋根などにおすすめです。無地布感覚で使えます。
2016-10-A18	120-21686	119-21711	¥129/10cm ¥172/枚		ストライプに葉っぱを組み合わせたような柄がおしゃれなUSプリント布。グレーとグリーンとの組み合わせも北欧の布のような印象です。縦の柄を生かすように布を使うと面白いでしょう。
2016-10-A19	120-21687	119-21712	¥138/10cm ¥172/枚		グレーのベースにオレンジのラインがポイントの先染めチェック布。オレンジのラインが大人っぽさの中にもかわいらしい印象を与えています。タペストリーのラティスやパイピング、バッグのまちなど幅広く使えます。
2016-10-A20	120-21688	119-21713	¥138/10cm ¥172/枚		グレーがかかったピンクの色目が使いやすい先染めチェック布。赤と白のステッチのような糸がアクセントになっています。グレーやグリーンと合わせるときれいでしょう。

先染め

先染め