

20%OFF
SALE

2016年 第10回 通信販売生地見本

商品番号

大柄紹介 裏面に大柄紹介があります。

※ 表示価格は10cm、消費税込のお値段です。
※ 生地は50cm以上10cm単位での販売となります。
※ 生地は実物を50%の比較で縮小しています。

ご注文の際には必ず
商品名・商品番号・数量・
金額をご記入くださいませ。

2016-00-A00

50cm~120-00000 ¥199 → ¥86/10cm
ミカット 119-00000 ¥216 → ¥172/枚

商品名

商品番号

価格

商品名 2016-10-A01 ▶ 50cm~120-21669 ¥98 → ¥77/10cm
▶ ミカット 119-21694 ¥216 → ¥172/枚



大柄紹介 深い紺色のベースに生成り一色でカフェにまつわるアイテムがプリントされています。大人っぽおしゃれな印象の布です。ランチバッグやキッチン小物にぴったりです。大きなピースでつくる素朴なパターンに使ってもよいでしょう。

商品名 2016-10-A02 ▶ 50cm~120-21670 ¥106 → ¥85/10cm
▶ ミカット 119-21695 ¥216 → ¥172/枚



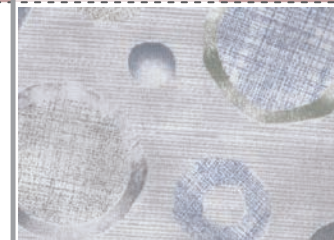
大柄紹介 いつでも人気のサンボンネットスーとパッチワーク柄が一緒になりました。温かみのあるココア色が今の季節にぴったりです。タペストリーの裏布に使えば裏布もピースワークをしたように見えてすてきです。

商品名 2016-10-A03 ▶ 50cm~120-21671 ¥106 → ¥85/10cm
▶ ミカット 119-21696 ¥216 → ¥172/枚



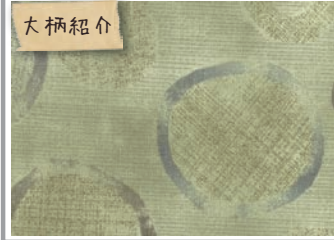
大柄紹介 ブルーやピンクの淡い色合いでサンボンネットスーとソーイング小物がプリントされています。柄を意識せずパターンベースにも使える布です。

商品名 2016-10-A04 ▶ 50cm~120-21672 ¥106 → ¥86/10cm
▶ ミカット 119-21697 ¥216 → ¥172/枚



トープカラーの配色に最適な布です。透明感のあるグレーのベースに動きを感じる丸い模様が全体にプリントされています。パターンやアップリケのベースにもおすすめです。

商品名 2016-10-A05 ▶ 50cm~120-21673 ¥108 → ¥86/10cm
▶ ミカット 119-21698 ¥216 → ¥172/枚



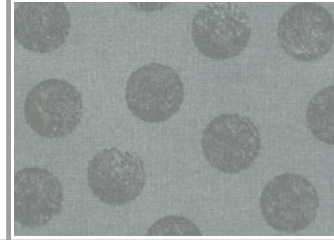
大柄紹介 A04の色違い 明るすぎず暗すぎずの緑の色目がとても使いやすい布です。葉っぱや茎のアップリケに最適です。グレーやピンクの生地とも合わせやすいです。

商品名 2016-10-A06 ▶ 50cm~120-21674 ¥108 → ¥86/10cm
▶ ミカット 119-21699 ¥216 → ¥172/枚



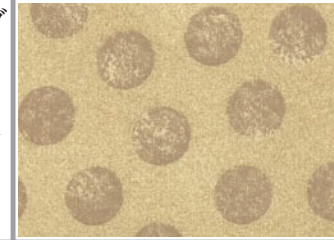
大柄紹介 落ち着いた紫色のプリント布はあまりないので持っている人と配色に重宝する布です。お花の柄が線でさっと描かれているので小さなピースでも使いやすいです。

商品名 2016-10-A07 ▶ 50cm~120-21675 ¥119 → ¥95/10cm
▶ ミカット 119-21700 ¥216 → ¥172/枚



大柄紹介 水玉のかすれ具合や、ランダムな配置が普通の水玉プリントと一味違って深みのある布です。斉藤の作品にもさりげなく何度も使われています。

商品名 2016-10-A08 ▶ 50cm~120-21676 ¥119 → ¥95/10cm
▶ ミカット 119-21701 ¥216 → ¥172/枚



A07の色違い たくさんのハグレを使う配色では黄色系が欠かせないので、この布のような落ち着いたからし色の布は持っているとう便利です。

商品名 2016-10-A09 ▶ 50cm~120-21677 ¥119 → ¥95/10cm
▶ ミカット 119-21702 ¥216 → ¥172/枚



大柄紹介 A07,08の色違い グレーのベースにチャコールグレーとカーキを混ぜたような水玉がプリントされています。バッグのマチやタペストリーのラティスなど大きく使ってもよいでしょう。

商品名 2016-10-A10 ▶ 50cm~120-21678 ¥119 → ¥95/10cm
▶ ミカット 119-21703 ¥216 → ¥172/枚



大柄紹介 センテナリー20で紹介した布を少しアレンジして作り直しました。以前より柄の間隔が大きいので柄を生かして布を裁ちやすくなりました。深い青の色目は斉藤の作品に欠かせません。

商品名 2016-10-A11 ▶ 50cm~120-21679 ¥119 → ¥95/10cm
▶ ミカット 119-21704 ¥216 → ¥172/枚



大柄紹介 A10の色違い センテナリーにはなかった新色です。深みのあるこげ茶がとてもきれいな布。アンティークの布のような雰囲気です。カントリー調の配色にもおすすめです。

商品名 2016-10-A12 ▶ 50cm~120-21680 ¥130 → ¥103/10cm
▶ ミカット 119-21705 ¥216 → ¥172/枚



生成りのベースにいろいろな山いちごがプリントされています。かわいらしい柄ですが色合いが落ち着いたので幅広く使えます。大きくバッグの裏に使うときれいでしょう。

商品名 2016-10-A13 ▶ 50cm~120-21681 ¥130 → ¥103/10cm
▶ ミカット 119-21706 ¥216 → ¥172/枚



上品な青と紫の小花が布全体にプリントされています。針目が目立ちにくいので裏布におすすめです。エプロンやナプキンにしてもよいでしょう。

商品名 2016-10-A14 ▶ 50cm~120-21682 ¥130 → ¥103/10cm
▶ ミカット 119-21707 ¥216 → ¥172/枚



大柄紹介 繊細な枝の模様が縦方向に続けてプリントされています。枝の模様を生かすようにボーダーにするとすてきでしょう。大小の枝が交互に並んでいるので作品の大きさに合わせて使う幅を決めるとよいでしょう。

商品名 2016-10-A15 ▶ 50cm~120-21683 ¥130 → ¥103/10cm
▶ ミカット 119-21708 ¥216 → ¥172/枚



大柄紹介 A14の色違い ベージュ味がかかった優しいピンク色がとてもきれいな布。A14と同様にボーダーにしたり、バッグやポーチの口布におすすすめです。

商品名 2016-10-A16 ▶ 50cm~120-21684 ¥130 → ¥103/10cm
▶ ミカット 119-21709 ¥216 → ¥172/枚



A14,15の色違い 淡い紫色がとてもきれいな布。布合わせの差し色にもおすすめです。絵の具を載せたような生成りの小さな水玉がアクセントになっています。

商品名 2016-10-A17 ▶ 50cm~120-21685 ¥141 → ¥112/10cm
▶ ミカット 119-21710 ¥216 → ¥172/枚



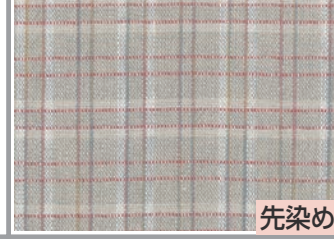
落ち着いたオレンジ色が配色に重宝するUSプリント布。お花のアップリケやハウスの屋根などにおすすめです。無地布感覚で使えます。

商品名 2016-10-A18 ▶ 50cm~120-21686 ¥162 → ¥129/10cm
▶ ミカット 119-21711 ¥216 → ¥172/枚



ストライプに葉っぱを組み合わせたような柄がおしゃれなUSプリント布。グレーとグリーンとの組み合わせも北欧の布のような印象です。縦の柄を生かすように布を使うと面白いでしょう。

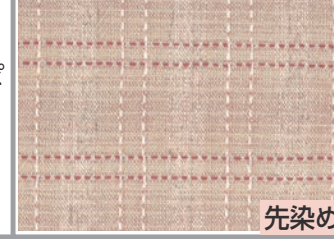
商品名 2016-10-A19 ▶ 50cm~120-21687 ¥173 → ¥138/10cm
▶ ミカット 119-21712 ¥216 → ¥172/枚



大柄紹介 グレーのベースにオレンジのラインがポイントの先染めチェック布。オレンジのラインが大人っぽさの中にもかわいらしい印象を与えています。タペストリーのラティスやパイピング、バッグのまちなど幅広く使えます。

先染め

商品名 2016-10-A20 ▶ 50cm~120-21688 ¥173 → ¥138/10cm
▶ ミカット 119-21713 ¥216 → ¥172/枚



グレーがかかったピンクの色目が使いやすい先染めチェック布。赤と白のステッチのような糸がアクセントになっています。グレーやグリーンと合わせるときれいでしょう。

先染め